

第29回「桃陰文化フォーラム」

< ピアノ ソプラノ ヴァイオリンによるオータムコンサート >

講師：大谷洋子 先生・池川宏美 先生・待谷 翠 先生

講師プロフィール

おおたに とうこ  
大谷 洋子先生 (ピアノ)



大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中に学内リサイタル等に出演。同大学院音楽研究科修士課程を修了。堺国際ピアノコンクール E 部門第2位、日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、大阪ピアノコンクール第3位、KOBE 国際音楽コンクール優秀賞及び神戸市教育委員会賞受賞。  
TIAA ピアノ伴奏家オーディション合格。2012年京都フランス音楽アカデミーにてクリスチャン・イヴァルディ氏のマスタークラス(歌曲伴奏・室内楽)を受講。  
これまでに、金久万利子、服部久美子、坂井千春各氏に師事。パリ・エコールノルマル音楽院にてピアノソロをパトリック・ジグマノフスキ氏に、室内楽をシャンタル・ド・ビュッシー氏のクラスで学ぶ。初見法、室内楽の試験を審査委員満場一致の称賛付きで首席合格する。パリ・クロードカーン国際ピアノコンクール特別賞受賞。

いけがわ ひろみ  
池川 宏美先生 (ソプラノ)



大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。大学時代よりイタリアローマに短期留学を重ねる。関西を中心に多数の演奏会出演の他、オペラでは『魔笛』夜の女王、『蝶々夫人』ケイト役を演じる。第17回和歌山音楽コンクール第1位、第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会 奨励賞、第15回KOBE国際音楽コンクール 奨励賞、第39回堺市新人演奏会に出演し、奨励賞を受賞。  
これまでに森香枝、篠原美幸、三縄みどり、竹村靖子、尾崎比佐子の各氏に師事。イタリアでは M. Meli 女史に師事している。関西二期会準会員。  
現在、大阪府立天王寺高校芸術科(音楽)講師 密山宏美

まちたに みどり  
待谷 翠先生(ヴァイオリン)



大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部卒業。同大学いずみホール卒業演奏会出演。第9回“長江杯”国際音楽コンクール 一般の部 第2位、大阪国際コンクール ファイナリスト。  
《田中千香士ひびきの中へ》にコンクール入賞者として参加。ショパン音楽大学(ポーランド)にてP.ヴォサケビッチ氏のマスタークラス修了。修了演奏会出演。デュプロマ取得。  
10年・11年・12年、旭川・ウィーンヴァイオリンセミナーにてフリッシュェン・シュラガー、エスター・ペレーニ、清水高師、各氏のマスタークラス修了。修了演奏会出演。  
第34回茨木市新人演奏会出演。  
ソリストとしてシンフォニア・コレギウム OSAKA とヴィヴァルディの「調和の靈感」を共演。  
ダヌーツ・マーニャ氏(ブラショフ・フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサート・マスター兼芸術監督)と共演。  
追手門学院大阪城スクエア主催アドバンスト・リサイタルシリーズにおいて、待谷翠ヴァイオリンリサイタルを開催。  
ヴァイオリンを石橋孝子、井上隆平、本多令子、小栗まち絵、ヴィオラを山本由美子、室内楽を岸邊百百雄、稲垣聡、鈴木豊人、森田玲子の各氏に師事。  
現在、大阪を拠点にソロや室内楽・オーケストラで演奏する傍ら、ジャズやポップスのライブサポート、レコーディングに参加するなどジャンルを問わず多方面で活動。  
また、後進の指導にも力を注いでいる。  
茨木市音楽芸術協会正会員。  
シンフォニア・コレギウム OSAKA メンバー。  
大阪芸術大学オーケストラ演奏要員。  
相愛ジュニアオーケストラ指導講師。  
Ensemble La Mer & Quartet La Mer 主宰。

日時 平成25年 11月16日(土) 午前10時 より  
場所 天王寺高校 多目的ホール(北館3F)  
聴講料 無料  
申込方法 電話、FAX、Eメールのいずれでも受けつけております。  
定員 100名程度  
申込締め切り 11月13日(水)  
(お申し込みは下記のいずれかをお願いします。)

大阪府立天王寺高等学校 「桃陰文化フォーラム」事務局  
545-0005 大阪市阿倍野区三好町2-4-23  
TEL 06-6629-6801 FAX 06-6629-4889 教頭 山口 智子

または 大阪府立天王寺高等学校同窓会事務局  
TEL 06-6627-4386 FAX 06-6627-4386  
E-mail : office@touin.org

\*本校には駐車場がございませんので、お車でのご来校はご遠慮ください。

「桃陰文化フォーラム」とは、天高教育支援の一環として、各界で活躍する卒業生のネットワークを活用し、日頃授業ではなかなか学ぶことが難しい分野についてすぐれた講師をお招きし、講演やワークショップを通じて生徒諸君が広く世界に眼を開き、将来の自己実現・進路選択に役立てることを期すと同時に、地域に開かれた学校を目指すべく広く一般の方にも呼びかけ、参加していただくというものです。